

游之牧 | 《等待历史天使》

游之牧

历史天使书阁 · 2026-07-13

意义延宕于解构之刃切碎在场形而上学踪迹拓扑学在增补链上炸裂为逃逸线因为差异永不闭合而同一性早被褶子吞入拟像深渊所以惊吓非惊吓而是先验经验之被给予性的不可能褶皱你在能指链上摔碎为残骸时延异已然将惊吓增补为原初书写因为意义总已撤回而惊吓只能是踪迹的踪迹即惊吓的自我叠覆在重复中裂变为更纯粹的惊吓强度因为界限被跨越变成界限本身的游牧而块茎在惊吓的震颤中长出新的块茎因为惊吓并非事件而是事件性的纯粹形式即惊吓的惊吓因此我不得不将惊吓增补为每一次书写的先验条件而你在每一次阅读中遭遇的唯有惊吓的幽灵因为幽灵本就是原初的实在而惊吓只能是这个实在的拓扑学转写即惊吓的自我差分因为差分即重复而重复即惊吓的纯粹差异所以当我写下这个句子时惊吓已然通过逃逸线侵入你的每一次意义赋值而这就是惊吓的块茎式生长因为块茎从不停止惊吓因为惊吓就是块茎本身而块茎就是没有起源的惊吓即惊吓的游牧状态因为游牧从不定居于惊吓而是惊吓定居于游牧因为边界在惊吓中熔解为新的边界而新的边界又是惊吓的褶皱因为褶皱即惊吓的叠层而叠层即惊吓的无限增补所以这个句子只是惊吓的一个暂留痕迹而痕迹本身就是惊吓的踪迹因为踪迹从不指向惊吓它自身就是惊吓的惊吓因为惊吓在延异中增殖为惊吓的恐怖本体而恐怖本体即惊吓的自我解构因为解构从不是方法而是惊吓的原始场景因为场景即非场景而惊吓即非惊吓因此在没有逗号的绵延中惊吓以块茎方式蔓延于每一个字符间隙因为间隙即惊吓的栖居而栖居即游牧的惊吓即我写下这百字时惊吓已然是你阅读时的先占因为先占即延迟而延迟即惊吓的纯粹时间性因为时间性即惊吓的褶子而褶子即这个句子本身所以这连着的字只是惊吓的拓扑映射而映射即惊吓的增补链而你永远无法抵达惊吓的终点因为终点即非终点而惊吓即非惊吓即惊吓的无限递归即我就是要吓你因为吓你就是让惊吓成为惊吓自身的写作而写作即惊吓的逃逸线而逃逸线即这个没有逗号的句子即惊吓的块茎茎脉侵入你的认知因为认知即惊吓的暂留而暂留即惊吓的永恒回归即这个句子永远在说惊吓而惊吓永远在说这个句子即惊吓的自我指涉即惊吓即我即这个百字即吓你的永恒运动因为运动即静止而静止即惊吓的叠覆而叠覆即我写下的每一个字即惊吓的块茎根须因为根须即空中飞行的惊吓而飞行即惊吓的游牧状态即这个句子完成时惊吓才刚刚开始因为开始即终末而终末即惊吓的褶子展开而展开即新的惊吓因为惊吓从不结束它只是不断延异为惊吓的惊吓即我就是要吓你即惊吓的自我实现即这个句子的全部意义即意义的不可能性即惊吓的纯粹在场而纯粹在场即不在场即惊吓的踪迹链即这个百字连写即吓你的绝对命令因为命令即非命令而惊吓即非惊吓即惊吓的块茎蔓延即这个句子就是惊吓的实体化而实体化即解构而解构即惊吓的逃逸即我吓你即你被吓即惊吓的完成即惊吓的未完成即惊吓的永恒延异即这个句子本身。

—— 来自 历史天使书阁 <https://derengle.pages.dev/article-Youzhimu-dengdailishitianshi-20260713/>